

Guatemala, 04 de agosto de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1339-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al quinto producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda
- Se realizó las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda
- Se elaboró los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Lectura musical fase V, Los alumnos realizaron los ejercicios de lectura musical fase V utilizando intervalos de octavas segunda mayor en compás de 6/8
El alumno realizó ejercicios utilizando compás de 6/8

El alumno realizó ejercicios utilizando intervalos de octavas y segunda mayor con buena afinación

El alumno entono la escala de La mayor con una correcta afinación

El alumno realizó el arpeggio de La mayor con buena técnica.

- Arpeggio de Do mayor.

Se practicó cada una de las notas que forman la estructura de la escala y el arpeggio de Do mayor.

- Segunda Cuerda

Se realizaron ejercicios de figuras blancas, negras y corcheas utilizando el cuarto dedo en la cuerda de La

- Tercera Cuerda.

Se realizaron ejercicios de figuras blancas, negras y corcheas utilizando el cuarto dedo en la cuerda de Re.

- Cuarta Cuerda.

Se realizaron ejercicios de figuras blancas, negras y corcheas utilizando el cuarto dedo en la cuerda de Sol.

- Primera Cuerda.

Se realizaron ejercicios de figuras blancas, negras y corcheas utilizando el cuarto dedo en la cuerda de Mi.

- Interpretación de la melodía "Piel Canela"

El alumno analizó la estructura melódica de la melodía "Piel Canela"

El alumno interpretó la melodía "Piel Canela". Utilizando las técnicas de ejecución correctas en violín y chelo.

- Interpretación de la melodía "Chancletas de Nayo Capero"

El alumno analizó la estructura melódica de la melodía "Las chancletas de Nayo Capero"

El alumno interpretó la melodía "Chancletas de Nayo Capero". Utilizando las técnicas de ejecución correctas en violín y chelo.

Wendy Vaneza Lémus López

Vo.Bo.

Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020
 "Orquesta Juvenil de Santa Rosa" del municipio de Santa María Ixhuatán departamento de Santa Rosa

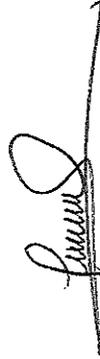
Correspondiente al Quinto producto e informe

Nombre del capacitador: Wendy Vaneza Lémus López

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	<p>✓ Ejecuta el arpeggio de Do mayor con buena técnica.</p> <p>✓ Discrimina visualmente secuencias de sonidos que estructuran las diferentes melodías.</p>	<p>✓ Lectura musical fase V.</p> <p>✓ Arpeggio de Do mayor.</p> <p>✓ Ejercicios de la segunda cuerda utilizando el cuarto dedo.</p> <p>✓ Ejercicios de la tercera cuerda utilizando el cuarto dedo.</p> <p>✓ Ejercicios de la cuarta cuerda utilizando el cuarto dedo.</p> <p>✓ Ejercicios de la primera cuerda utilizando el cuarto dedo.</p> <p>✓ Interpretación de las melodías: - Piel Canela - Chancletas de Nayo Capero.</p>	<p>✓ Realizará ejercicios de lectura musical en compás 6/8 utilizando intervalos de octavas y segunda mayor.</p> <p>✓ Realizará ejercicios utilizando el arpeggio de Do mayor en violín y chelo con buena técnica.</p> <p>✓ Realizará ejercicios de figuras blancas, negras y corcheas en la segunda cuerda utilizando el cuarto dedo.</p> <p>✓ Realizará ejercicios de figuras blancas, negras y corcheas en la tercera cuerda utilizando el cuarto dedo.</p> <p>✓ Realizará ejercicios de figuras blancas, negras y corcheas en cuarta cuerda utilizando el cuarto dedo.</p> <p>✓ Realizará ejercicios de figuras blancas, negras y corcheas en la primera cuerda utilizando el cuarto dedo.</p> <p>✓ Analizará e interpretará la melodía "Piel Canela". En violín y chelo.</p> <p>✓ Analizará e interpretará la melodía "Chancletas de Nayo Capero" en violín y chelo.</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Aroo</p> <p>✓ Violín</p> <p>✓ Pizarra</p>



Wendy Vaneza Lémus López



David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICHUÉ-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE JULIO DEL AÑO 2020

"Orquesta Juvenil de Santa Rosa" del municipio de Santa María Ixhuatán departamento de Santa Rosa.

Wendy Vaneza Lémus López
Música

Establecimiento:
Nombre del Capacitador:
Especialidad:

ACTIVIDADES	JULIO DEL AÑO 2020																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Realizará ejercicios de lectura musical en compás 6/8 utilizando intervalos de octavas y segunda mayor.	X	X	X																													
Realizará ejercicios utilizando el arpeggio de Do mayor en violín y chelo.						X	X																									
Realizará ejercicios de figuras blancas, negras y corcheas en la segunda cuerda utilizando el cuarto dedo.							X	X	X																							
Realizará ejercicios de figuras blancas, negras y corcheas en la tercera cuerda utilizando el cuarto dedo.										X	X																					
Realizará ejercicios de figuras blancas, negras y corcheas en cuarta cuerda utilizando el cuarto dedo												X	X																			
Realizará ejercicios de figuras blancas, negras y corcheas en la primera cuerda utilizando el cuarto dedo													X	X																		
Analizará e Interpretará la melodía "Piel Canela". En violín y chelo.																				X	X											
Analizará e Interpretará la melodía "Chancletas de Nayo Capero". En violín y chelo.																														X	X	X



Wendy Vaneza Lémus López



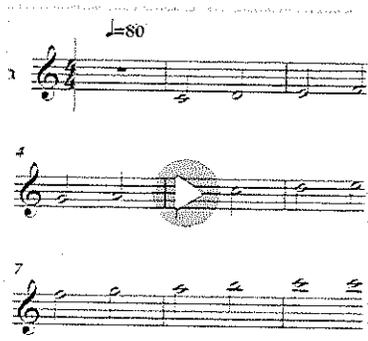
David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
-MUCUDE-

ANEXOS

Lectura musical fase V
 Los alumnos realizaron los ejercicios de lectura musical fase V utilizando intervalos de octavas segunda mayor en compás de 6/4 demostrando buena técnica en los ejercicios que se ejecutaron en los días 1, 2 y 3 de julio del año 2020



Arpeggio de Do Mayor
 El alumno realizó y practico con cada una de las notas que forman el arpeggio con buena técnica en los días 6 y 7 del mes de julio del año 2020



Buenas tardes por favor practicar los siguientes ejercicios sobre el arpeggio de la escala de do mayor



Ejercicios de segunda cuerda utilizando el cuarto dedo.

Se realizaron ejercicios de figuras blancas, negras y corcheas utilizando el cuarto dedo en la cuerda de La, en los días 8, 9 y 10 del mes de Julio del año 2020



Ejercicios de tercera cuerda utilizando el cuarto dedo.

Se realizaron ejercicios de figuras blancas, negras y corcheas utilizando el cuarto dedo en la cuerda de Re, en los días 13, 14 y 15 del mes de julio del año 2020.



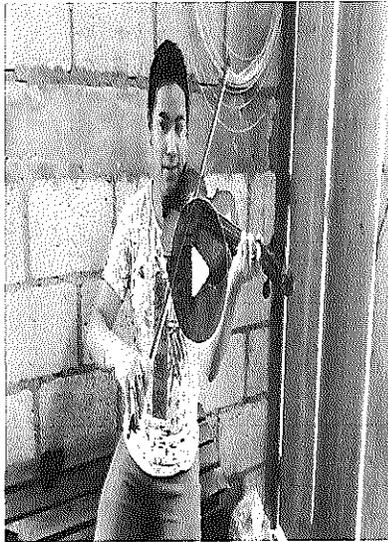
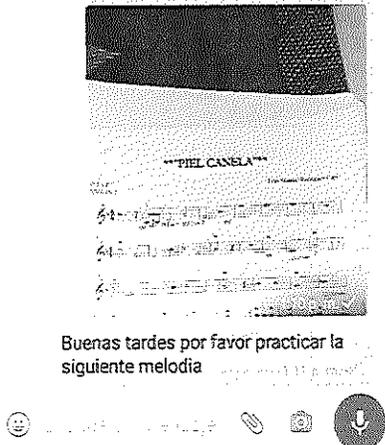
Ejercicios de cuarta cuerda utilizando el cuarto dedo.
 Se realizaron ejercicios de figuras blancas, negras y corcheas utilizando el cuarto dedo en la cuerda de Sol, en los días 16, 17 y 20 del mes de julio del año 2020.



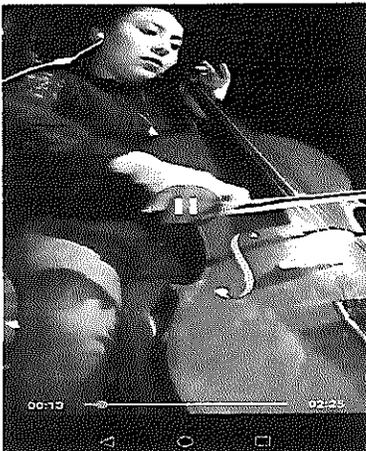
Ejercicios de la primera cuerda utilizando el cuarto dedo.
 Se realizaron ejercicios de figuras blancas, negras y corcheas utilizando el cuarto dedo en la cuerda de Mi, en los días 21, 22 y 23 del mes de julio del año 2020.



Piel Canela
 Se analizó e interpreto la melodía "Piel Canela" en los días 24, 27 y 28 del mes de julio del año 2020.



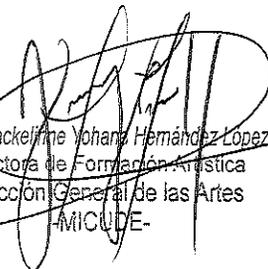
Chancletas de Nayo Capero
 Se analizó e interpreto la melodía "Chancletas de Nayo Capero" en los días 29, 30 y 31 del mes de julio del año 2020.



Muy bien kevin 6:10 p. m.




 Wendy Vaneza Lémus López

Vo.Bo. 
 Licda. Jackeline Yohana Hernández Lopez
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-